

A vertical technical drawing of a pile, showing its various components and connections. It starts with a grey rectangular cap at the top, followed by a section with a cross-hatched texture, then a section with a grid pattern, and finally a long, smooth shaft that ends in a small, dark, rectangular base. The drawing is positioned on the left side of the page.

GULDPÅLEN 2011



Äntligen. Nu hyllas både Tranströmer och Fredriksson för långa och viktiga gärningar inom olika områden. Tystlåtna, men med viktigt att säga för dem som lyssnar.

Anders Fredriksson har under mer än 40 år arbetat med att utveckla markbyggande i jord och berg. Han är vårt enda riktigt mobila universitet då han både är tankemässigt mobil, hela tiden beredd att förändra och förnya, samtidigt som han bär med sig så mycket kunskap.

Anders får i år Guldpålen som bevis på vad han åstadkommit för utvecklingen av pålningen i Sverige. I beräkningsmetoderna för påldimensionering har han kombinerat sin praktiska erfarenhet från maskinutrustning, drivningsteknik och stötvågsmätning med djup teoretisk kunskap. Han är prestigelös, ödmjuk och mycket respekterad. Han ställer alltid upp för att göra det svåra enkelt.

Anders Fredriksson är en mycket värdig pristagare."